

Marionette senza fili



Progetto realizzato dai docenti delle classi seconde
all'interno dell'Ampliamento dell'Offerta formativa

A.S.2022/2023

Premessa

Il team sottolinea quanto oggi insegnare significhi porsi come primo obiettivo l'educazione della persona nella sua complessità e totalità. Bambini e bambine non sono più solo fruitori dell'istruzione e della cultura bensì necessitano di essere educati nei vari ambiti della sfera personale e sociale; il compito educativo oggi è fornire quelle abilità che permetteranno loro di vivere una vita in autonomia di scelta e di pensiero, abilità di comunicazione e di relazione che spesso al giorno d'oggi sono sostituite da quelle virtuali, facendo scomparire anche le più antiche forme relazionali dell'essere umano.



Il team propone aule come luogo d'ascolto, dove verranno accolte le esigenze di tutti gli alunni, ma soprattutto dei più taciturni, degli introversi, degli alunni con Bisogni educativi speciali che con il loro silenzio chiedono a gran voce di essere aiutati, richieste di ascolto che a volte emergono in modo offuscato e poco visibile quasi fossero richiami difficilmente percepibili.

Gli alunni ascolteranno o leggeranno letture di Esopo, di Gianni Rodari, di Lev Tolstoj e di altri autori che li condurranno in un percorso di scoperta dell'affettività attraverso Circle time, conversazioni spontanee del gruppo-classe in cui l'adulto è solo un osservatore attento e talvolta uno stimolatore di riflessioni. Le storie verranno dramatizzate utilizzando le marionette. La tecnica del laboratorio teatrale creerà uno spazio nel quale poter esercitare la creatività, l'ascolto e la crescita espressiva. Il teatro è uno strumento in grado di aiutare i bambini a comprendere come canalizzare le risorse emozionali e come poter lasciare emergere un interesse rinnovato verso il proprio corpo.

Scheda Progetti Curricolari ed Extracurricolari

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

TITOLO DEL PROGETTO	MARIONETTE SENZA FILI
DOCENTE REFERENTE	Guadalupi Francesca
TIPOLOGIA	Progetto extracurricolare
DOCENTI COINVOLTI	Guadalupi Francesca, Tusa Mariagrazia, Selvaggio Marisa, Masi Antonella
CONTESTO DI INTERVENTO	Scuola primaria
SOGGETTI COINVOLTI	<input type="checkbox"/> insegnanti N° 4 <input type="checkbox"/> alunni <input type="checkbox"/> Scuola primaria (classe A/B - n° classi 2 - n° studenti 34)
ORE PREVISTE PER LE REALIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> insegnamento N°25 a docente 1 ora a settimana dal mese di marzo al mese di maggio
BISOGNI E FINALITÀ	Acquisire la capacità di percepire la drammatizzazione come momento di arricchimento cognitivo e culturale, sviluppando il pensiero creativo; favorire la conoscenza di se stessi, la valutazione delle proprie potenzialità e dei propri limiti; sviluppare le abilità sociali, fisiche e verbali.
OBIETTIVI PRIORITARI DEL P.T.O.F CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	-valorizzazione delle competenze linguistiche; -potenziamento delle competenza nella musica, nell'arte, nella tecnologia; -sviluppo delle competenza in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità, l'educazione all'auto-imprenditorialità, il rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale; -potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati -valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio;
INDICATORI DI RISULTATO	GRADO DI SODDISFAZIONE: Rubriche di valutazione; monitoraggio sul gradimento delle attività proposte attraverso questionari semplificati.
COMPETENZE DA ACQUISIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del proprio corpo; • controllare il sé, lo spazio, l'attenzione; • utilizzare i gesti ed i rituali della comunicazione; • migliorare l'immagine di sé e la fiducia in se stessi; • analizzare persone e situazioni; • comunicare esperienze, emozioni, stati d'animo in modo efficace e creativo; • porsi in uno stato di disponibilità nei confronti dell'altro; • scoprire le varie forme di comunicazione; • stabilire relazioni di comunicazione profonda; • scoprire i meccanismi relazionali che quotidianamente vengono messi in atto sia nei rapporti con i coetanei sia nei confronti degli adulti; • conoscere ed utilizzare un testo base per elaborare un canovaccio; • rappresentare, utilizzando marionette, simboli e oggetti, una messa in scena.
COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI	Arte, tecnologia, ed. fisica, italiano, musica, albanese, inglese, ed. civica
ATTIVITÀ	Lettura, ascolto e comprensione di una storia (le favole di Gianni Rodari, le favole di Esopo, di L. Tolstoj...) Schede strutturate e non, utilizzo di you-tube per le video-letture. Conversazioni libere e guidate – spunti di riflessione e attività pratiche. Produzione di semplici pensieri inerenti al tema proposto. Produzione di rappresentazioni grafiche sulle sensazioni e le emozioni provate. Costruzione di un semplice teatrino e marionette (compito di realtà)

	Elaborazione di un canovaccio per approcciarsi ad una storia da inscenare attraverso le marionette				
METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Circle time				
MATERIALI, STRUMENTI E TECNOLOGIE	Lim, internet materiale di facile consumo e di riciclo Ludo-didattica				
SPAZI	aula				
TEMPI	Progetto <input type="checkbox"/> annuale Durata del progetto in mesi 3 Mese di avvio: marzo Mese di conclusione: maggio con spettacolo finale nei primi giorni di giugno.				
ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI	<table> <tr> <td><input type="checkbox"/> insegnanti</td> <td>n° ore 100 (25x4)</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> alunni</td> <td>n° ore 25 a classe</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> insegnanti	n° ore 100 (25x4)	<input type="checkbox"/> alunni	n° ore 25 a classe
<input type="checkbox"/> insegnanti	n° ore 100 (25x4)				
<input type="checkbox"/> alunni	n° ore 25 a classe				
PRODOTTO FINALE	Diario di bordo Piccolo spettacolo “Marionette senza fili”				
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE	Documentazione fotografica Diario di bordo Questionari di gradimento Valutazioni in itinere e finali. A conclusione delle attività il referente produrrà una relazione finale.				

Piana degli Albanesi, lì 21/10/2022

FIRMA DOCENTE REFERENTE

Guadalupi Francesca