

Scheda Progetti Curricolari ed Extracurricolari
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

TITOLO DEL PROGETTO	LAND ART E SOSTENIBILITÀ
DOCENTE REFERENTE	ALARIO LAURA
TIPOLOGIA	<input checked="" type="checkbox"/> curriculare <input type="checkbox"/> extracurriculare <input type="checkbox"/> curriculare ed extracurriculare
DOCENTI COINVOLTI	n. 7 docenti (arte, tecnologia, lettere, inglese, francese, scienze, religione)
CONTESTO DI INTERVENTO	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> scuola primaria <input checked="" type="checkbox"/> scuola secondaria di primo grado
SOGGETTI COINVOLTI	<input checked="" type="checkbox"/> insegnanti N° 7 <input type="checkbox"/> personale non docente N° <input type="checkbox"/> genitori (eventuali) N° <input checked="" type="checkbox"/> alunni <ul style="list-style-type: none"> • Scuola dell'infanzia (classe.....n° classi n° studenti) • Scuola primaria (classe.....n° classi n° studenti) • Scuola sec.di I grado (tutte le classi)
ORE PREVISTE PER LE REALIZZAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento N° progetto d'istituto <input type="checkbox"/> esperto esterno N°0
BISOGNI E FINALITÀ	<p>Il bisogno principale che si intende soddisfare è quello della sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente che ci circonda, partendo dalla raccolta, riutilizzo e riciclo creativo di oggetti che altrimenti si trasformerebbero in rifiuti.</p> <p>Il progetto, che si inquadra in quello più ampio d'Istituto, intende dare a tutti gli alunni della scuola secondaria pari opportunità di apprendimento, per rendere le persone consapevoli di un cambiamento verso società più rispettose dell'ambiente, più vivibili e più eque.</p> <p>Le finalità principali sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente, sensibilizzando gli alunni alla raccolta differenziata e all'impiego creativo dei materiali riciclati; • sottolineare l'importanza dell'educazione ambientale e la sua trasversalità a tutte le discipline; • sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'ambiente, favorendo l'attenzione sul tema dei rifiuti; • sperimentare tecniche e modalità pittoriche di vario tipo. • rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive e

	<p>sviluppare la creatività.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● trasformare materiali riciclati ricercando soluzioni originali. ● educare alla Land Art come strumento per la sostenibilità;
OBIETTIVI PRIORITARI DEL P.T.O.F CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento delle competenze nell'arte. ● Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso ... il sostegno dell'assunzione di responsabilità...il rispetto per la sostenibilità ambientale. ● Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

INDICATORI DI PROCESSO (se presenti) (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.))	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccolta materiale per la costruzioni di oggetti decorativi per le aiuole centrali della scuola e altre zone. ● Creazione di oggetti artistici con materiali di recupero precedentemente raccolti: fiori da bottiglie di plastica, animali dai tappi delle bottiglie o dalle lampadine guaste, ecc... ● Sistemazione degli oggetti nelle aiuole centrali del plesso e in altri spazi.
INDICATORI DI RISULTATO (<u>se presenti</u>) (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi di apprendimento)	La creazione e degli oggetti da parte degli alunni di tutte le classi e la loro sistemazione costituiscono l'indicatore utile a valutare se e quanto gli obiettivi sono stati raggiunti.
COMPETENZE DA ACQUISIRE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela; ● Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale. ● Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento consapevole verso il patrimonio ambientale.
COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Arte: creazione di oggetti artistici ● Tecnologia: recupero dei materiali/oggetti, studio della loro possibilità di riutilizzo e lavorazione. ● Lettere: discussione sulla cittadinanza attiva per l'assunzione di responsabilità e per la sostenibilità ambientale. ● Lingue straniere: CLIL sul recycling. ● Scienze: proprietà e origine dei materiali, caratteristiche delle piante e degli animali che si intendono costruire. ● Religione: la natura e il creato come dono di Dio da rispettare e salvaguardare.
ATTIVITA'	
METODOLOGIE	X Metodologia laboratoriale X Modalità interattive X Lavoro di gruppo X Problem solving <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
MATERIALI, STRUMENTI E TECNOLOGIE	MATERIALI: forbici a punta tonda, colori acrilici, colla a caldo, bastoncini di legno o metallo, spago, materiali di riciclo (bottiglie di plastica, tappi a “corona”, lampadine). STRUMENTI: Pistola per colla a caldo, forbici a punta tonda, pennarelli indelebili. TECNOLOGIE: gli oggetti saranno realizzati a mano.
SPAZI	

TEMPI	Progetto <input type="checkbox"/> mensile <input checked="" type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi Mese di avvio Mese di conclusione Durata del progetto in giorni (se il progetto è mensile)
ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI (SOMMA DELLE ORE)	Durata complessiva del progetto in ore per target <input checked="" type="checkbox"/> insegnanti n° ore 20 <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input checked="" type="checkbox"/> alunni n° ore 20

PRODOTTO FINALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Oggetti artistici con materiali di recupero precedentemente raccolti: fiori da bottiglie di plastica, animali dai tappi delle bottiglie o dalle lampadine guaste, ecc...
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE	Gli oggetti saranno esposti nelle aiuole e in altri spazi scolastici. Saranno valutati gli stessi prodotti, ma anche l'impegno e la qualità del lavoro di ogni alunno, mediante osservazioni sistematiche.

DATA_____

FIRMA DOCENTE REFERENTE