

## Scheda Progetti Curricolari ed Extracurricolari

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	“Laboratorio espressivo. “...Tra arte, manualità e musica”.
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Calagna M.Concetta, , Cuccia Vincenza, Fiorenza Angela, Norcia Caterina, Riolo Rosaria Maria.
<b>TIPOLOGIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> curriculare <input type="checkbox"/> extracurriculare <input type="checkbox"/> curriculare ed extracurriculare
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Calagna M.Concetta, Cuccia Vincenza, Fiorenza Angela, Norcia Caterina, Riolo Rosaria Maria.
<b>CONTESTO DI INTERVENTO</b>	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input checked="" type="checkbox"/> scuola primaria <input type="checkbox"/> scuola secondaria di primo grado
<b>SOGGETTI COINVOLTI</b>	<input type="checkbox"/> insegnanti N° 5 <input type="checkbox"/> personale non docente: Assistente Autonomia e comunicazione <input type="checkbox"/> genitori ( eventuali) N°0 <input checked="" type="checkbox"/> alunni <div style="margin-left: 20px;"> <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia (classe.....n° classi .... n° studenti ....)  <input checked="" type="checkbox"/> Scuola primaria (classi I n° classi 2 n° studenti 34)  <input type="checkbox"/> Scuola sec.di I grado (classe.....n° classi .... n° studenti ....)  </div>
<b>ORE PREVISTE PER LE REALIZZAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento N° 2 ore settimanali <input type="checkbox"/> esperto esterno N°0

<b>BISOGNI E FINALITÀ</b>	<p>Il progetto “Laboratorio espressivo. “...Tra arte, manualità e musica” è finalizzato a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni coinvolgendoli in una attività di laboratorio in cui possano vivere l’arte sviluppando la creatività, divenire consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e possano imparare le armonie delle forme e dei colori; a dare spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative...) attraverso una libera creazione e non ultimo acquisire la consapevolezza delle proprie possibilità.</p> <p>Tutto ciò darà a ciascun alunno la possibilità di essere artefice e non solo fruitore di cose belle e utili oltre a favorire l’integrazione e l’inclusività degli alunni con BES e diversamente abili che sperimenteranno le proprie potenzialità in ambienti gioiosi e destrutturati.</p> <p>Compito della scuola è infatti creare un ambiente accogliente e di supporto, promuovere l’attiva partecipazione di tutti gli alunni al processo di apprendimento e favorire l’acquisizione di competenze collaborative oltre che promuovere culture, politiche e pratiche inclusive.</p>
---------------------------	---

<b>INDICATORI DI PROCESSO</b> (se presenti) (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)	TECNOLOGIE: facilmente fruibili e accessibili. TEMPO IMPIEGATO: tempo medio di realizzazione di un prodotto; numero di processi fuori controllo; resa quantitativa/qualitativa. AMBIENTE /CONTESTO: idonei/salubri; attrezzati, sensibili al cambiamento.
<b>INDICATORI DI RISULTATO</b> ( se presenti) (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi di apprendimento)	-Osservazione sistematica -Questionario di gradimento. -Manufatti realizzati.

<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<p>- Esercita le capacità espressive, cognitive e creative; sa stare con gli altri acquisendo il senso del gruppo, della condivisione e dell'interazione.</p> <p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio espressivo-creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>-Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro</p>
<b>COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI</b>	Arte, albanese, musica, tecnologia.
<b>ATTIVITA'</b>	Realizzazione di addobbi , memorizzazione ed esecuzione di canti in lingua italiana in Arberesh, preparazione di cartelloni a tema, realizzazione di manufatti con diverse tecniche e materiali.
<b>METODOLOGIE</b>	<p>X Metodologia laboratoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Modalità interattive</p> <p>X Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Role playing</p> <p><input type="checkbox"/> Altro (specificare) .....</p>
<b>MATERIALI, STRUMENTI E TECNOLOGIE</b>	Materiale di facile consumo (cartelloni, forbici, colle, matite, colori....).
<b>SPAZI</b>	Aule della scuola e aule laboratorio.
<b>TEMPI</b>	<p>Progetto</p> <p><input type="checkbox"/> mensile</p> <p>X annuale</p> <p><input type="checkbox"/> biennale</p> <p><input type="checkbox"/> triennale</p> <p><input type="checkbox"/> pluriennale</p> <p>Durata del progetto in mesi: da Ottobre a Giugno</p> <p>Mese di avvio: Ottobre</p> <p>Mese di conclusione: Giugno</p> <p>Durata del progetto in giorni (se il progetto è mensile) .....</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI</b> (SOMMA DELLE ORE)	<p>Durata complessiva del progetto in ore per target</p> <p>X insegnanti n° ore 2 settimanali per l'intero anno.</p> <p><input type="checkbox"/> personale non docente n° ore .....</p> <p><input type="checkbox"/> genitori n° ore .....</p> <p><input type="checkbox"/> alunni n° ore .....</p>

<b>PRODOTTO FINALE</b>	Realizzazione di lavoretti finalizzati.
<b>MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Questionario di gradimento

Data

Docenti

Piana degli Albanesi, 17 Ottobre 2022

Calagna M. Concetta  
Cuccia Vincenza  
Fiorenza Angela  
Norcia Caterina  
Riolo Rosaria Maria