

Scheda Progetti Curricolari ed Extracurricolari

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

TITOLO DEL PROGETTO	TUTTI IN SCENA
DOCENTE REFERENTE	ANNAMARIA STASSI
TIPOLOGIA	<input type="checkbox"/> curricolare <input checked="" type="checkbox"/> extracurricolare <input type="checkbox"/> curricolare ed extracurricolare
DOCENTI COINVOLTI	STASSI A., PETTA C.
CONTESTO DI INTERVENTO	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input checked="" type="checkbox"/> scuola primaria <input type="checkbox"/> scuola secondaria di primo grado
SOGGETTI COINVOLTI	<input checked="" type="checkbox"/> insegnanti N° 2 <input type="checkbox"/> personale non docente N° <input type="checkbox"/> genitori (eventuali) N° <input checked="" type="checkbox"/> alunni <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia (classe.....n° classi n° studenti) <input checked="" type="checkbox"/> Scuola primaria (classe VA/B n° classi 2 n° studenti 38) <input type="checkbox"/> Scuola sec. di I grado (classe.....n° classi n° studenti)
ORE PREVISTE PER LA REALIZZAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento N°60 <input type="checkbox"/> esperto esterno N°.....
BISOGNI E FINALITÀ	-Sviluppare lo spirito di gruppo e il senso di appartenenza al gruppo nella ricerca di un comune benessere psico-fisico; -Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza per l'accettazione di possibilità e limiti personali; -Stimolare la disponibilità a "mettersi in gioco" per acquisire la consapevolezza di avere un ruolo importante nel gruppo, una propria originalità, una personale competenza propositiva.
OBIETTIVI PRIORITARI DEL P.T.O.F CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none"> • valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning • potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

INDICATORI DI PROCESSO (se presenti) (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)	Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di ognuno. La metodologia mirerà a far “scoprire” e a far “conoscere” all’alunno il proprio corpo ed imparare come le sue parti interagiscono fra di loro. L’alunno sarà incentivato a impegnarsi nella recitazione, nel canto, nel ballo, a dare il meglio di sé e responsabilizzarsi nel lavoro con gli altri. Egli inoltre avrà una vasta gamma di possibilità per esprimere creativamente il proprio mondo emozionale e farlo in uno spazio protetto in cui l’errore venga accolto e non censurato anche per gli alunni svantaggiati o con problemi relazionali. Si cercherà di rendere i ragazzi protagonisti, soggetti attivi e partecipi alla realizzazione di un progetto condiviso per accresce l’autonomia, mantenere alta la motivazione, stimolare la ricerca e l’auto-apprendim
INDICATORI DI RISULTATO (<u>se presenti</u>) (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi di apprendimento)	Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche possono essere diversi ma si riferiranno ad aspetti specifici quali: AUTONOMIA; RELAZIONE; PARTECIPAZIONE; RESPONSABILITA’ FLESSIBILITA’ CONSAPEVOLEZZA
COMPETENZE DA ACQUISIRE	-Favorire la nascita di un sentimento di appartenenza e di disponibilità; -Promuovere negli alunni l’acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé per aumentare l’autostima, per controllare l’emotività, per instaurare un adeguato rapporto con il gruppo dei pari e con gli altri; -Esprimersi con il corpo.
COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI	- Italiano - Storia - Arte e immagine - Tecnologia - Educazione Civica - Educazione fisica - Musica
ATTIVITA'	- Immedesimarsi nei ruoli altrui per favorire la comunicazione e l'espressione mimica - Ascoltare un testo narrativo, cogliendo il senso globale - Acquisire una corretta strategia di lettura in relazione allo scopo per cui si legge - Rielaborare un testo in maniera creativa - Mettere in relazione le caratteristiche della società dei primi del 900 con il presente - Esperire attraverso le varie tecniche espressive grafico pittoriche - Realizzare un “artefatto” con materiale da riciclo - Eseguire collettivamente brani vocali - Stabilire la ragione e il torto.
METODOLOGIE	x Metodologia laboratoriale <input type="checkbox"/> Modalità interattive x Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Problem solving x Role playing <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
MATERIALI, STRUMENTI E TECNOLOGIE	Materiale di facile consumo: fogli bianchi e colorati, cartoncini, colori, tempere, pennelli di varie misure, forbici, colla e materiali di riciclo, LIM, registratore, amplificatore, casse acustiche e microfoni,

SPAZI	Aule, androne, spazio esterno.
TEMPI	Progetto <input type="checkbox"/> mensile <input checked="" type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi 3 Mese di avvio MARZO . Mese di conclusione GIUGNO . Durata del progetto in giorni (se il progetto è mensile)
ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI (SOMMA DELLE ORE)	Durata complessiva del progetto in ore per target <input checked="" type="checkbox"/> insegnanti n° ore 30 per insegnante..... <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input checked="" type="checkbox"/> alunni n° ore 30 per gruppo
PRODOTTO FINALE	Recita e festa di fine anno scolastico
MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE	La verifica/valutazione sarà effettuata tramite l'osservazione diretta degli alunni durante le diverse attività per valutarne il loro coinvolgimento.

DATA 11/10/2023

FIRMA DOCENTE REFERENTE
Annamaria Stassi