

## Progetto D.M. 8/2011-I.C.S. Skanderbeg

Varie ricerche scientifiche hanno dimostrato che la pratica musicale precoce, l'ascolto e la produzione di temi musicali con piccoli strumenti o attraverso la voce favoriscono lo sviluppo cognitivo, linguistico e sociale del bambino, aumentando competenze anche in attività non musicali per quanto riguarda la comunicazione e potenziando funzioni di base quali l'attenzione, la memoria, la coordinazione motoria e la capacità di interagire con l'altro.

Il D.M.8 del Gennaio 2011 è un progetto dedicato alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola primaria; l'intento di questo progetto è quello di organizzare in orario scolastico dei corsi di alfabetizzazione musicale, all'interno dei quali i bambini possono maturare non solo esperienze significative sotto il profilo socio-culturale ed educativo, ma anche potenzialità espressive (tanto corali quanto strumentali).

I docenti di Strumento Musicale della scuola secondaria di I grado intraprenderanno questo percorso svolgendo una lezione a settimana da novembre a maggio con i gruppi classe IV e V della scuola primaria; il lavoro verrà svolto seguendo diversi moduli, dando modo agli studenti di familiarizzare con l'ascolto musicale, di approcciare alla musica attraverso piccoli strumenti a percussione ed attraverso la loro voce.

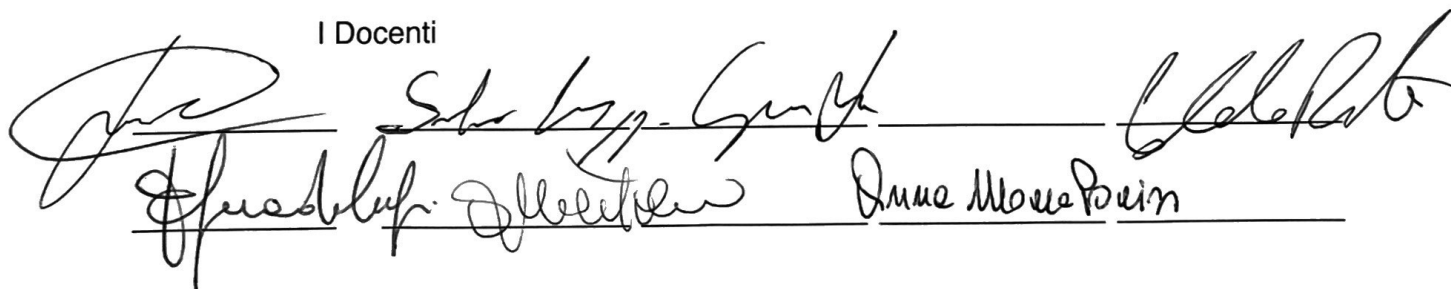
Sarà svolto con i ragazzi tanto un lavoro teorico, di guida all'ascolto e di conoscenza delle varie formazioni musicali quanto un lavoro pratico, avvalendosi dell'aiuto di piccoli strumenti a percussione o di esercizi di body percussion.

L'organizzazione oraria del Progetto sarà la seguente:

Docente	Classe	Orario	Giornata
Prof. Pilato	5ªA-Plesso Skanderbeg	13:00-14:00	Lunedì
Prof. La Paglia	Sez. unica IV e V plesso di Santa Cristina	13:00-14:00	Lunedì
Prof. Caracappa	5ªB-Plesso Skanderbeg	13:00-14:00	Martedì
Prof. Laura	4ªA-Plesso Skanderbeg	13:00-14:00	Mercoledì
Prof. Pavia	4ªB-Plesso Skanderbeg	13:00-14:00	Giovedì

Il progetto avrà come data di inizio il 4 Novembre 2024.

I Docenti

  
The block contains five handwritten signatures of the teachers involved in the project, arranged in two rows. The first row has three signatures, and the second row has two. The signatures are written in black ink on a white background.