

Scheda Progetti Curricolari ed Extracurricolari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

TITOLO DEL PROGETTO	Capoeira: Sport, Danza, Arte marziale, Armonia, Musica, Gioco
DOCENTE REFERENTE	Prof. BELLOMO MARCO
TIPOLOGIA	<input type="checkbox"/> curricolare <input checked="" type="checkbox"/> extracurricolare <input type="checkbox"/> curricolare ed extracurricolare
DOCENTI COINVOLTI	BELLOMO MARCO
CONTESTO DI INTERVENTO	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> scuola primaria <input checked="" type="checkbox"/> scuola secondaria di primo grado
SOGGETTI COINVOLTI	<input type="checkbox"/> insegnanti N° 1 <input type="checkbox"/> personale non docente N° <input type="checkbox"/> genitori (eventuali) N° <input checked="" type="checkbox"/> alunni <input checked="" type="checkbox"/> Scuola sec. di I grado TUTTE LE CLASSI
ORE PREVISTE PER LA REALIZZAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento N°50 <input type="checkbox"/> esperto esterno N°5 (volontari e non retribuiti)
BISOGNI E FINALITÀ	La Capoeira come mezzo per un armonico sviluppo psico-motorio, sociale e culturale.
OBIETTIVI PRIORITARI DEL P.T.O.F CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	La capoeira è un'arte marziale versatile e divertente. Sviluppa, migliora e potenzia tutti gli schemi motoridi base, coinvolgendo i ragazzi in maniera individuale, collettiva e competitiva sempre sottoforma di gioco ludico. Quest'arte offre innumerevoli benefici: trovarsi in situazioni di gioco sempre nuove, potenzia nei bimbi e nei ragazzi le loro capacità di reagire in maniera pronta e specifica alle esigenze della capoeira, inoltre permette di attuare nuove strategie, reimpostare schemi motori specifici per meglio adattarsi alle dinamiche di gioco.

INDICATORI DI PROCESSO (se presenti) (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)	
INDICATORI DI RISULTATO (<u>se presenti</u>) (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi di apprendimento)	L'auto valutazione è alla base dell'acquisizione delle competenze capoeiristiche, saper cantare e tenere una "roda" giocare in maniera fluida con i compagni, saper eseguire le tecniche base confrontandosi a vicenda.
COMPETENZE DA ACQUISIRE	<i>Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative, sviluppo del senso del ritmo, sviluppo della conoscenza di sé, sviluppo di capacità di autocontrollo e di inibizione della risposta impulsiva, sviluppo di capacità relazionali, il gioco, lo sport, le regole e il fair play, imparare storia parole e cultura afro-brasiliiana</i>
COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI	Storia, musica, ed motoria, ed civica
ATTIVITA'	
METODOLOGIE	<input type="checkbox"/> Metodologia laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Role playing <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare) attività fisica
MATERIALI, STRUMENTI E TECNOLOGIE	Gli strumenti musicali per la capoeira saranno forniti dal Docente stesso.
SPAZI	
TEMPI	Progetto <input type="checkbox"/> mensile <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi 4 Mese di avvio ottobre Mese di conclusione febbraio Durata del progetto in giorni (se il progetto è mensile)

ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI (SOMMA DELLE ORE)	Durata complessiva del progetto in ore per target <input type="checkbox"/> insegnanti n° ore <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input checked="" type="checkbox"/> alunni n° ore
PRODOTTO FINALE	Sarà dedicata una giornata alla “roda” finale ed una “bacizado” battesimo dei capoeiristi. Questo rito di passaggio indica l’acquisizione delle tecniche di base dei capoeiristi e l’ingresso nel mondo della Capoeira
MODALITÀ DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE	DI Grazie all’aiuto di altri capoeiristi esterni, di grado Maestro, durante la roda finale, saranno valutate le competenze acquisite dai giovani capoeiristi e capoeiriste.

DATA 25/9/25

FIRMA DOCENTE REFERENTE

