

# Scheda Progetti Curricolari ed Extracurricolari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	Capoeira: Sport, Danza, Arte marziale, Armonia, Musica, Gioco
<b>DOCENTE REFERENTE</b>	Prof. BELLOMO MARCO
<b>TIPOLOGIA</b>	<input type="checkbox"/> curricolare <input checked="" type="checkbox"/> extracurricolare <input type="checkbox"/> curricolare ed extracurricolare
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	BELLOMO MARCO
<b>CONTESTO DI INTERVENTO</b>	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input type="checkbox"/> scuola primaria <input checked="" type="checkbox"/> scuola secondaria di primo grado
<b>SOGGETTI COINVOLTI</b>	<input type="checkbox"/> insegnanti N° 1 <input type="checkbox"/> personale non docente N° ..... <input type="checkbox"/> genitori (eventuali) N° ..... <input checked="" type="checkbox"/> alunni X Scuola sec. di I grado TUTTE LE CLASSI
<b>ORE PREVISTE PER LA REALIZZAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento N°50 <input type="checkbox"/> esperto esterno N°5 (volontari e non retribuiti)
<b>BISOGNI E FINALITÀ</b>	La Capoeira come mezzo per un armonico sviluppo psico-motorio, sociale e culturale.
<b>OBIETTIVI PRIORITARI DEL P.T.O.F CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</b>	La capoeira è un'arte marziale versatile e divertente. Sviluppa, migliora e potenzia tutti gli schemi motoridi base, coinvolgendo i ragazzi in maniera individuale, collettiva e competitiva sempre sottoforma di gioco ludico. Quest'arte offre innumerevoli benefici: trovarsi in situazioni di gioco sempre nuove, potenzia nei bimbi e nei ragazzi le loro capacità di reagire in maniera pronta e specifica alle esigenze della capoeira, inoltre permette di attuare nuove strategie, reimpostare schemi motori specifici per meglio adattarsi alle dinamiche di gioco.

<b>INDICATORI DI PROCESSO</b> (se presenti) (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.))	
<b>INDICATORI DI RISULTATO</b> ( <u>se presenti</u> ) (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi di apprendimento)	L'auto valutazione è alla base dell'acquisizione delle competenze capoeiristiche, saper cantare e tenere una "roda" giocare in maniera fluida con i compagni, saper eseguire le tecniche base confrontandosi a vicenda.
<b>COMPETENZE DA ACQUISIRE</b>	<b><i>Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative, sviluppo del senso del ritmo, sviluppo della conoscenza di sé ,sviluppo di capacità di autocontrollo e di inibizione della risposta impulsiva, sviluppo di capacità relazionali, il gioco, lo sport, le regole e il fair play, imparare storia parole e cultura afro-brasaliana</i></b>
<b>COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI</b>	Storia, musica, ed motoria, ed civica
<b>ATTIVITA'</b>	
<b>METODOLOGIE</b>	<input type="checkbox"/> Metodologia laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> Modalità interattive <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Role playing <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare) attività fisica
<b>MATERIALI, STRUMENTI E TECNOLOGIE</b>	Gli strumenti musicali per la capoeira saranno forniti dal Docente stesso.
<b>SPAZI</b>	
<b>TEMPI</b>	Progetto <input type="checkbox"/> mensile <input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi 4 Mese di avvio ottobre Mese di conclusione febbraio Durata del progetto in giorni (se il progetto è mensile) .....

<b>ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI</b> (SOMMA DELLE ORE)	Durata complessiva del progetto in ore per target <input type="checkbox"/> insegnanti                      n° ore ..... <input type="checkbox"/> personale non docente      n° ore ..... <input type="checkbox"/> genitori                              n° ore ..... x alunni                                n° ore .....
<b>PRODOTTO FINALE</b>	Sarà dedicata una giornata alla “roda” finale ed una “bacizado” battesimo dei capoeiristi. Questo rito di passaggio indica l’acquisizione delle tecniche di base dei capoeiristi e l’ingresso nel mondo della Capoeira
<b>MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Grazie all’aiuto di altri capoeiristi esterni, di grado Maestro, durante la roda finale, saranno valutate le competenze acquisite dai giovani capoeiristi e capoeiriste.

DATA 25/9/25

**FIRMA DOCENTE REFERENTE**

