

Scheda Progetti Curricolari ed Extracurricolari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

TITOLO DEL PROGETTO	“Laboratorio espressivo. “...Tra arte, manualità e musica”.
DOCENTE REFERENTE	Norcia Caterina
TIPOLOGIA	<input checked="" type="checkbox"/> curricolare <input type="checkbox"/> extracurricolare <input type="checkbox"/> curricolare ed extracurricolare
DOCENTI COINVOLTI	Bovi' Elena, Calagna M.Concetta, Cuccia Vincenza, Fiorenza Angela, Norcia Caterina, Riolo Rosaria Maria, Vaccaro Vanessa, Cuccia Giuseppa
CONTESTO DI INTERVENTO	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input checked="" type="checkbox"/> scuola primaria <input type="checkbox"/> scuola secondaria di primo grado
SOGGETTI COINVOLTI	<input type="checkbox"/> insegnanti N°8 <input type="checkbox"/> personale non docente N° <input type="checkbox"/> genitori (eventuali) N° 0 <input type="checkbox"/> alunni <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia (classe.....n° classi n° studenti) <input checked="" type="checkbox"/> Scuola primaria (classe.....n° classi n° studenti) <input type="checkbox"/> Scuola sec. di I grado (classe 4^ A/B n° classi .2 n° studenti 32)
ORE PREVISTE PER LA REALIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> insegnamento INTERO ANNO SCOLASTICO <input type="checkbox"/> esperto esterno N°.....
BISOGNI E FINALITÀ	<p>Il progetto “Laboratorio espressivo. “...Tra arte, manualità e musica” è finalizzato a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni coinvolgendoli in una attività di laboratorio in cui possano vivere l’arte sviluppando la creatività, divenire consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e possano imparare le armonie delle forme e dei colori; a dare spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative...) attraverso una libera creazione e non ultimo acquisire la consapevolezza delle proprie possibilità.</p> <p>Tutto ciò darà a ciascun alunno la possibilità di essere artefice e non solo fruitore di cose belle e utili oltre a favorire l’integrazione e l’inclusività degli alunni con BES e diversamente abili che sperimenteranno le proprie potenzialità in ambienti gioiosi e destrutturati.</p> <p>Compito della scuola è infatti creare un ambiente accogliente e di supporto, promuovere l’attiva partecipazione di tutti gli alunni al processo di apprendimento e favorire l’acquisizione di competenze collaborative oltre che promuovere culture, politiche e pratiche inclusive. Tale progetto includerà’ le principali festività</p>

OBIETTIVI PRIORITARI DEL P.T.O.F CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	La realizzazione di una reale e diffusa INCLUSIONE, promuovendo progetti e iniziative di integrazione, percorsi individualizzati e personalizzati che aiutino a rafforzare il benessere psicofisico e l'autostima, e favorendo la realizzazione di una scuola inclusiva in cui ogni bambino possa trovare un ambiente accogliente e adatto allo sviluppo armonico della propria persona, nel rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento di ciascuno; una scuola che divenga laboratorio permanente di ricerca, di sperimentazione e innovazione, nel coinvolgimento costante delle famiglie e degli enti
INDICATORI DI PROCESSO (se presenti) (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi previsti, eventuali materiali realizzati, ecc.)	
INDICATORI DI RISULTATO <u>(se presenti)</u> (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi di apprendimento)	-Osservazione sistematica -Questionario di gradimento. -Manufatti realizzati.
COMPETENZE DA ACQUISIRE	- Esercita le capacità espressive, cognitive e creative; sa stare con gli altri acquisendo il senso del gruppo, della condivisione e dell'interazione. -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio espressivo-creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti -Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI	Arte, albanese, musica, tecnologia.
ATTIVITA'	Realizzazione di addobbi , memorizzazione ed esecuzione di canti in lingua italiana in Arberesh, preparazione di cartelloni a tema, realizzazione di manufatti con diverse tecniche e materiali.
METODOLOGIE	<input checked="" type="checkbox"/> Metodologia laboratoriale <input type="checkbox"/> Modalità interattive <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
MATERIALI, STRUMENTI E TECNOLOGIE	Materiale di facile consumo (cartelloni, forbici, colle, matite, colori....).
SPAZI	Aule della scuola , aule laboratorio , giardino della scuola.

TEMPI	<p>Progetto</p> <p><input type="checkbox"/> mensile</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> annuale</p> <p><input type="checkbox"/> biennale</p> <p><input type="checkbox"/> triennale</p> <p><input type="checkbox"/> pluriennale</p> <p>Durata del progetto in mesi: da Ottobre a Giugno</p> <p>Mese di avvio: Ottobre</p> <p>Mese di conclusione: Giugno</p> <p>Durata del progetto in giorni (se il progetto è mensile)</p>
ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI (SOMMA DELLE ORE)	<p>Durata complessiva del progetto in ore per target</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> insegnanti n° ore 2 settimanali per l'intero anno.</p> <p><input type="checkbox"/> personale non docente n° ore</p> <p><input type="checkbox"/> genitori n° ore</p> <p><input type="checkbox"/> alunni n° ore</p>
PRODOTTO FINALE	Realizzazione di lavoretti finalizzati
MODALITÀ DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE	DI Questionario di gradimento

DATA 01/10/2025

FIRMA DOCENTE REFERENTE
Norcia Caterina
