

Scheda Progetti Curricolari ed Extracurricolari

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

TITOLO DEL PROGETTO	Musica Insieme
DOCENTE REFERENTE	La Paglia Vito
TIPOLOGIA	<input type="checkbox"/> curricolare <input type="checkbox"/> extracurricolare <input checked="" type="checkbox"/> X curricolare ed extracurricolare Il progetto verrà svolto in orario curricolare per i docenti di strumento musicale, coincidente con l'orario extracurricolare degli alunni. Il progetto verrà svolto il venerdì dalle ore 14:10 alle 16:10 nei locali del plesso Skanderbeg
DOCENTI COINVOLTI	La Paglia Vito, Laura Gabriele, Caracappa Sandro e Pilato Gabriele
C O N T E S T O D I INTERVENTO	<input type="checkbox"/> scuola dell'infanzia <input checked="" type="checkbox"/> X scuola primaria <input type="checkbox"/> scuola secondaria di primo grado
SOGGETTI COINVOLTI	<input checked="" type="checkbox"/> X insegnanti N° 4 <input type="checkbox"/> personale non docente N° <input type="checkbox"/> genitori (eventuali) N° 0 <input checked="" type="checkbox"/> X alunni <p style="text-align: center;">Scuola primaria (Classi VA, VB del plesso Skanderbeg, IV e V del Plesso di Santa Cristina Gela n° classi 3)</p>
ORE PREVISTE PER LA REALIZZAZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> X insegnamento N° 40 circa <input type="checkbox"/> esperto esterno N°
BISOGNI E FINALITÀ	Alfabetizzazione musicale nelle classi V della scuola primaria dei plessi Skanderbeg e nel plesso di Santa Cristina Gela. La finalità è quella di favorire l'iscrizione degli alunni al Percorso di Strumento Musicale.
OBIETTIVI PRIORITARI DEL P.T.O.F CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	In riferimento al Potenziamento delle attività artistico-espressive, come indicato dal P.T.O.F. 2025/28, si richiede di sviluppare l'attenzione verso la Musica con attività volte alla alfabetizzazione musicale. Verranno svolte attività di iniziazione alla Musica ed esercizi di Boby Percussion volti a migliorare la consapevolezza ritmica e corporea.

INDICATORI DI PROCESSO (se presenti) (Indicatori quantitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare se quanto è previsto dal progetto sarà effettivamente realizzato (es. n° di soggetti contattati, n° di interventi)	Non presenti.
INDICATORI DI RISULTATO (se presenti) (Indicatori qualitativi della valutazione. Quali indicatori sono stati individuati per monitorare i cambiamenti relativi agli obiettivi di apprendimento)	Non presenti.
COMPETENZE DA ACQUISIRE	Consapevolezza ritmica e melodica. Utilizzo di piccoli strumenti musicali.
COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E/O INTERDISCIPLINARI	Collegamenti con il mondo dell'arte grafica.
ATTIVITA'	Canti, Body Percussion e conoscenza di brani popolari
METODOLOGIE	X Metodologia laboratoriale X Modalità interattive X Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Role playing <input type="checkbox"/> Altro (specificare)
MATERIALI, STRUMENTI E TECNOLOGIE	Fruizione di contenuti audiovisivi, utilizzo di piccoli strumenti a percussione
SPAZI	Plesso Skanderbeg
TEMPI	Progetto <input type="checkbox"/> mensile x annuale <input type="checkbox"/> biennale <input type="checkbox"/> triennale <input type="checkbox"/> pluriennale Durata del progetto in mesi 7 Mese di avvio Novembre Mese di conclusione Maggio
ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI (SOMMA DELLE ORE)	Durata complessiva del progetto in ore per target X insegnanti n° ore circa 40 <input type="checkbox"/> personale non docente n° ore <input type="checkbox"/> genitori n° ore <input type="checkbox"/> alunni n° ore circa 40
PRODOTTO FINALE	Partecipazione al Concerto di Natale ed al Concerto di fine anno. Partecipazione alle prove generali della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana o del Teatro Massimo di Palermo.

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE	Verrà svolta una valutazione continua.
---	--

DATA 02/10/2025

FIRMA DOCENTE REFERENTE

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be 'L. P. V.'.