



**L'INFANZIA NEGATA – Restare, Vedersi, Non Scompare**  
*Rassegna teatrale delle Scuole nel Giardino della Memoria in occasione del 25 maggio – Giornata Internazionale dei Bambini Scomparsi*

## **Premessa di contesto**

Il 25 maggio ricorre la *Giornata Internazionale dei Bambini Scomparsi*.

La parola “scomparsa” non riguarda soltanto l’assenza fisica. Esistono nuove forme di scomparsa: la dispersione scolastica, il silenzio tra genitori e figli, l’isolamento digitale, la perdita di memoria collettiva, il “*non sentirsi visti*”.

In un bene confiscato alla mafia trasformato in luogo di memoria, legato alla vicenda di *Giuseppe Di Matteo*, la comunità scolastica sceglie di trasformare il ricordo in azione. L’Arte è lo strumento.

La manifestazione si svolge presso il “**Giardino della Memoria**” di San Giuseppe Jato, bene confiscato alla criminalità organizzata e restituito alla collettività.

- 1 - Scuole**
- 2- Il Progetto**
- 3 - Il Programma**
- 4 - Quadro Tecnico ed Economico**

## **1 - SCUOLE**

*Il luogo non è solo spazio fisico: è simbolo di trasformazione.*

- **IC “CASSARA’ – GUIDA”**, con sede in Partinico via Sciopero alla Rovescia n° 8, C.F. 97113460824, nella persona del suo legale rappresentante Dirigente Scolastico Salvatore Ciravolo, domiciliato presso la sede dell’Istituto;
  
- **IC “SAN GIUSEPPE JATO - SAN CIPIRELLO”**, con sede in San Giuseppe Jato (PA) C/da Mortilli s.n.c., C.F. 97167430822, nella persona del suo legale rappresentante Dirigente Scolastico Francesco Piazza, domiciliato presso la sede dell’Istituto;
  
- **ICS SKANDERBEG** di Piana degli Albanesi, Via Pietra di Maria, 21, 90037 Piana degli Albanesi PA, C.F. 80023960828 nella persona della sua legale rappresentante Dirigente Scolastica Carmela Rita Piccolo, domiciliata presso la sede dell’Istituto;
  
- **ICS MARGHERITA DI NAVARRA** Margherita di Navarra, Via Giovanni Paolo II, SNC, 90046 Pioppo PA, C.F. 97164940823, nella persona della sua legale rappresentante Dirigente Scolastica Patrizia Roccamatì, domiciliata presso la sede dell’Istituto.

## **2 - IL PROGETTO**

### **Descrizione del progetto**

**L'INFANZIA NEGATA – Restare, Vedersi, Non Scomparire** è una rassegna artistica/teatrale che unisce memoria, educazione e comunità.

Ogni scuola contribuisce alla giornata avviando un percorso laboratoriale volto preferibilmente alla creazione di una performance teatrale sul tema proposto.

Il progetto quindi non è soltanto incentrato sulla realizzazione finale ma diventa buon pretesto culturale per fare comunità, per creare insieme, per restare in contatto.

Durante la rassegna teatrale le scuole, restituiranno pubblicamente il frutto del percorso fatto insieme contribuendo da protagonisti alla riuscita della giornata.

Fare memoria significa anche questo: creare un ricordo.

Vogliamo creare un ricordo positivo della giornata trascorsa insieme, un piccolo seme destinato a germogliare.



**La giornata sarà vissuta dagli alunni e dalle alunne delle scuole come una vera esperienza interattiva.**

- **Accoglienza e visita guidata del luogo**

Il primo momento è dedicato proprio allo “stare” insieme, a percepirsi e a percepire il luogo in cui siamo.

*L'Associazione “LIBERA associazioni, nomi e numeri contro le mafie”* accoglie tutti e tutte e ci accompagna per raccontarci il luogo in cui ci troviamo, quindi il motivo.

Questo è un momento di apprendimento esperienziale in cui sensazioni ed emozioni si intrecciano con il racconto diventando così lezione per ognuno di noi.

E' occasione per conoscere questo luogo della memoria e il ruolo di ciascuno di noi.

- **Apertura della Rassegna**

Saluti Istituzionali e presentazioni delle Associazioni coinvolte e delle Figure e Realtà del Territorio.

Verranno presentate le Scuole che si esibiranno e il titolo degli spettacoli che vedremo.

Ciascuno spettacolo o corto-teatrale ha una durata massima di 30 minuti.

Eventuali letture di brani e poesie o interventi musicali a cura degli indirizzi musicali delle stesse scuole dovranno essere compresi nella durata massima stabilita.

- **Azioni e Performance teatrali**

Rassegna di corti teatrali sulla tematica scelta dalle e per le scuole.

Gli spettacoli della durata massima di 30 minuti verranno introdotti dalla lettura della sinossi e la spiegazione del progetto.

Si prevede per ciascuno spettacolo un agile e veloce montaggio e smontaggio della scena.

- **Azione finale comune**

*Un gesto artistico condiviso: un segno permanente.*

Vogliamo appunto essere e fare Comunità, vogliamo lasciare questo luogo cambiati e lo faremo attraverso un'azione collettiva comune.

*Qualcosa di non ancora tentato.*

Tutti gli alunni e le alunne con i docenti verranno coinvolti in una breve attività di *maieutica reciproca teatrale*, ispirate alle pratiche di non violenza del sociologo Danilo Dolci, fiduciosi nel Teatro come palestra dei sentimenti e laboratorio di Comunità.

*Totò Galati* attore e pedagogo teatrale accompagna i partecipanti nell'esercizio dei “*Bastoni Maieutici*”.

Ogni persona sostiene un leggero bastone in contatto con gli altri, creando una struttura collettiva viva. Ogni movimento individuale influisce sull'equilibrio dell'insieme: l'esperienza rende percepibile l'interdipendenza, il consenso, la responsabilità collettiva e l'autodeterminazione della comunità.

Diventiamo una comunità.

## **Obiettivi**

- Collegare la Giornata del 25 maggio a una riflessione contemporanea sulla “scomparsa”.
- Valorizzare un bene confiscato come spazio educativo permanente.
- Stimolare la creazione di una manifestazione culturale e artistica stabile e ripetibile.
- Promuovere il teatro come pratica di comunità.
- Creare dialogo tra scuole di territori diversi.
- Rendere gli studenti protagonisti attivi e non spettatori passivi.

## **Ricadute sul territorio**

1. **Rafforzamento del senso di comunità**  
Il territorio si riconosce in un'azione condivisa.
2. **Maggiore conoscenza e valorizzazione del luogo**  
Il Giardino della Memoria diventa spazio vivo, non solo commemorativo.
3. **Continuità progettuale**  
L'evento può diventare appuntamento annuale del territorio.
4. **Educazione alla legalità concreta**  
Non retorica, ma esperienziale.
5. **Creazione di rete tra scuole**  
Collaborazione stabile tra istituti e territori diversi.

### **3 - IL PROGRAMMA**

**Lunedì 25 Maggio 2026**

**Attività previste**

*Arrivo delle Scuole presso il Giardino della Memoria  
Visite guidate a cura dell'Ass. Libera*

*Pausa e Rinfresco*

*Saluti Istituzionali e apertura della Rassegna Teatrale*

*Prima Performance*

*Seconda Performance*

*Terza Performance*

*Quarta Performance*

*Azione finale collettiva e maieutica teatrale reciproca*

*Rassegna di Corti Teatrali*

*Fine della manifestazione*